

# **Dispositionen der Orgeln in den fünf Kirchen der Pfarrei St. Pankratius am Worringer Bruch**

## **St. Amandus**

Manual C – d'''

Gedeckt 8'  
Flauto traverso 8' (Diskant)  
Praestant 4'  
Rohrflöte 4'  
Quint 3' (Bass)  
Sesquialtera 2fach (Diskant)  
Octave 2'  
Mixtur 4fach 1'  
Trompete 8'

Pedal C – d'

Subbass 16'  
Gedeckt 8' (Extension)

Koppel I an Pedal

Mechanische Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur

## **St. Johann Baptist**

Hauptwerk (I) C - g'''

Prinzipal 8'  
Rohrflöte 8'  
Oktave 4'  
Traversflöte 4'

Oktave 2´  
Mixture 3-4fach 1 1/3´  
Trompete 8´  
Zimbelstern

Nebenwerk (II) C - g'''

Gedackt 8´  
Gambe 8´  
Blockflöte 4´  
Quinte 2 2/3´  
Gemshorn 2´  
Terz 1 3/5´  
Dulzian 8´  
Tremulant

Pedal C - f´

Subbass 16´  
Flöte 8´  
Choralbass 4´  
Fagott 16´

Manualkoppel II an I  
Koppel I an Pedal  
Koppel II an Pedal

Mechanische Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur

**St. Katharina von Siena**

Hauptwerk (I) C – g'''

Bordun 16´  
Principal 8´  
Rohrflöte 8´

Octave 4'  
Nazard 2 2/3'  
Superoctav 2'  
Mixtur 3fach 1 1/3'  
Trompete 8'

Schwellwerk (II) C – g'''

Harmonieflöte 8'  
Salicional 8'  
Schwebung 8'  
Blockflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Flageolet 2'  
Terz 1 3/5'  
Oboe 8'  
Tremulant

Pedal C – f'

Subbass 16' (Transmission)  
Gedecktbass 8' (Transmission)  
Posaune 8' (Transmission)

Koppeln: II an I, Super II an I, Sub II an I, Sub I an I  
Super I an II, Sub I an II, Super II an II, Sub II an II  
I an Pedal, II an Pedal, Super I an Pedal, Super II an Pedal

Mechanische Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur  
Elektrische Sub- und Superkoppeln

**St. Marien**

Hauptwerk (I) C - g'''

Principal 8'

Rohrflöte 8´  
Octav 4´  
Spitzflöte 4´  
Mixture 4fach 2´  
Trompete 8´  
Tremulant

Positiv (II) C - g'''

Gedackt 8´  
Principal 4´  
Nachthorn 4´  
Nazard 2 2/3´  
Superoktav 2´  
Tierce 2´ + 1 3/5´  
Quinte 1 1/3´  
Tremulant

Pedal C - f´

Subbass 16´  
Basse 8´

Manualkoppel II an I  
Koppel I an Pedal  
Koppel II an Pedal

Mechanische Spieltraktur  
Mechanische Registertraktur

**St. Pankratius**

Hauptwerk (I) C - g'''

Bordun 16´  
Principal 8´  
Bordun 8´

Flaut harmonique 8'  
Salicional 8'  
Principal 4'  
Flauto dolce 4'  
Octave 2'  
Cornett 5fach  
Mixtur 4fach  
Trompete 8'  
Trompette harmonique 4'

Schwellwerk (II) C - g''''

Geigenprincipal 8'  
Zartflöte 8'  
Gamba 8'  
Vox coelestis 8'  
Octavflöte 4'  
Quinte 2 2/3'  
Piccolo 2'  
Terz 1 3/5'  
Harmonia aetherea 4fach 2 2/3'  
Trompette harmonique 8'  
Oboe 8'  
Clarinette 8'  
Vox Cäcilia 8'  
Tremulant

Pedal C - f'

Principalbass 16'  
Subbass 16'  
Octavbass 8'  
Bordun 8'  
Choralbass 4'  
Posaune 16'

Koppeln: II an I, Super II an I, Sub II an I, Sub I an I  
Super II an II, Sub II an II

I an Pedal, II an Pedal, Super II an Pedal

Mechanische Spieltraktur

Elektrische Registertraktur mit Setzeranlage (2.048 Kombinationen)

Elektrische Sub- und Superkoppeln